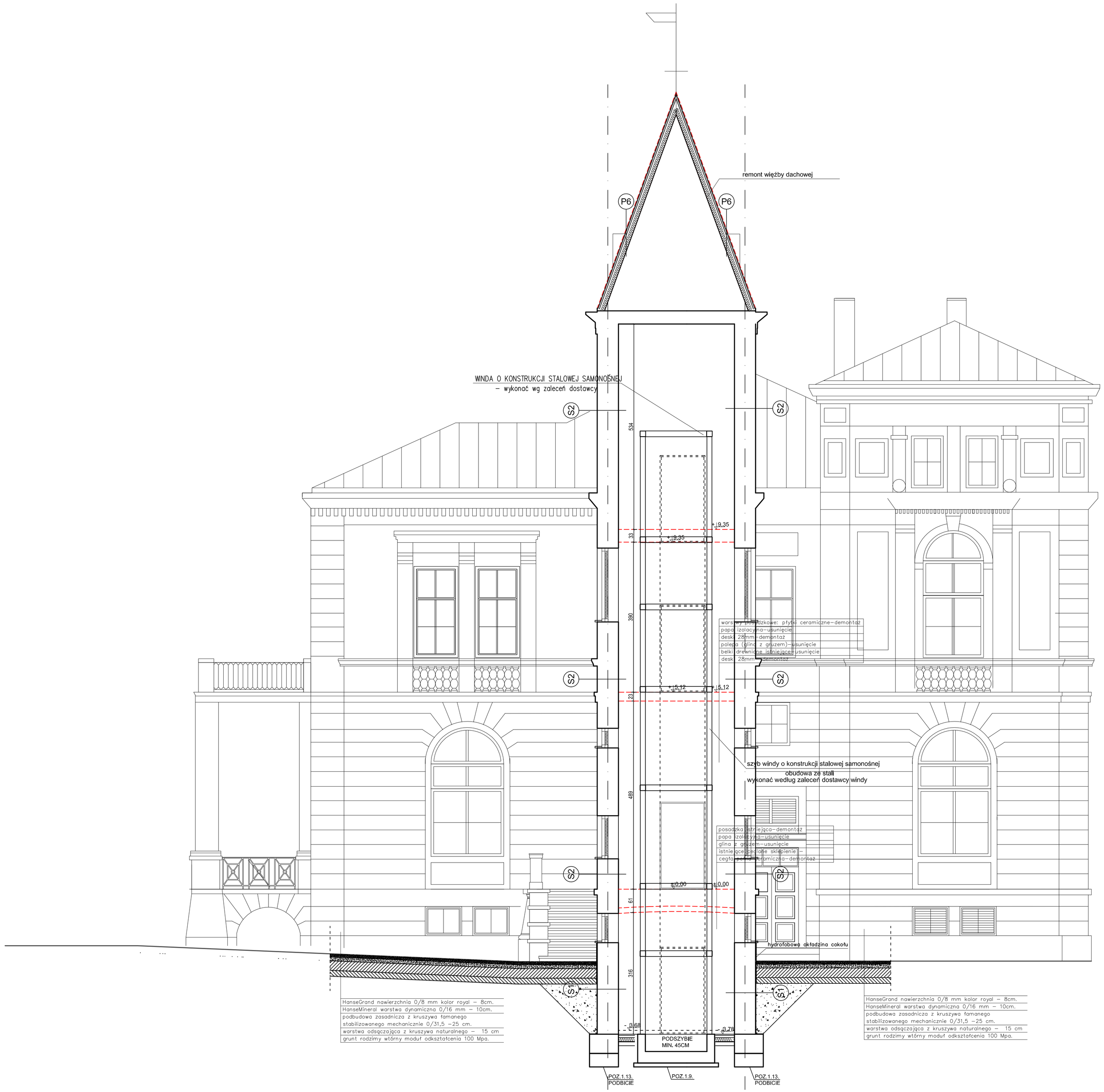

S2 warstwy projektowane

warstwa powłoki malarskiej renowacyjnej dyfuzyjnej
tynk renowacyjny zapobiegający wykwitom solnym kryty szpachlą wapienno–trachitową
obrzutka półkryjąca z zaprawy cementowej z dodatkiem domieszki do zapraw poprawiającej wiązanie i przyczepność
zagruntowane podkładem hydrofobowym
preparat do neutralizacji soli
skucie odspojonych tynków i powłok
lico istniejącego muru
skucie odspojonych tynków i powłok
obrzutka półkryjąca z zaprawy cementowej z dodatkiem domieszki do zapraw poprawiającej wiązanie i przyczepność
tynk renowacyjny kryty szpachlą wapienno–trachitową
warstwa powłoki malarskiej renowacyjnej

S1 warstwy projektowane

geowłóknina ochronno–drenażowa do izolacji bitumicznych
izolacja bitumiczna
zagruntowane podkładem bitumicznym lico istniejącego muru
preparat do neutralizacji soli
skucie odspojonych tynków i powłok
lico istniejącego muru
skucie odspojonych tynków i powłok
preparat do neutralizacji soli
obrzutka półkryjąca z zaprawy cementowej z dodatkiem domieszki do zapraw poprawiającej wiązanie i przyczepność
tynk renowacyjny zapobiegający wykwitom solnym kryty szpachlą wapienno–trachitową
warstwa powłoki malarskiej renowacyjnej dyfuzyjnej

P6 warstwy projektowane

pokrycie – blacha cynkowo–tytanowa na rąbek
membrana paroprzepuszczalna
pełne deskowanie gr. 3 cm
istniejące krokwie drewniane – remont
pustka wentylacyjna 2 cm
wełna mineralna półtwarda gr. 10cm
folia paroszczelna PE
systemowa zabudowa poddaszy GK (EI 30) płyty GK (2x12,5mm) na konstrukcji systemowej
tynk gipsowy

LEGENDA OZNACZEŃ

ISTNIEJĄCE ŚCIANY

PROJEKTOWANE ZAMUROWANIA / NOWE ŚCIANY

PROJEKTOWANE WYBURZENIA

UWAGI

1. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót, budowlano–montażowych opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej.
Poziomy posadzek należy zweryfikować i precyzyjnie wytyczyć geodezyjnie na etapie wykonawczym. Odchyłki od projektu należy konsultować z projektantem.
Wszelkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i ślusarki okiennej i drzwiowej, szkleń, fasad, okładzin elewacyjnych, balustrad, poręczy i pochwytów, odbojników wewnętrznych i innych należy zamawiać i wykonywać / montować na podstawie zweryfikowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.
2. Wszystkie elementy konstrukcyjne należy przyjmować według pozycji opisanych na schematach lokalizacyjnych w dokumentacji – część konstrukcyjna (konstrukcja – projekt wykonawczy).
3. Projekt WYKONAWCZY należy rozpatrywać łącznie z projektem budowlanym.
4. Projekt WYKONAWCZY rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi.
5. Wszelkie zmiany w stosunku do projektu wykonawczego mogą być wykonane przy użyciu alternatywnych produktów, nie gorszych jakościowo niż zaprojektowane po uzgodnieniu rozwiązania technicznego i jego zaakceptowaniu przez projektanta.
6. Wszystkie prace przy elementach zabytkowych w obiekcie należy wykonywać zgodnie z opracowaniem Badania architektoniczne tzw. Nowego Pałacu i Starego Dworu z Zespołu Pałacowo–Parkowo–Folwarcznego w Wieńcu Toruń, 2016r, E.Bożejewicz.
7. Wszystkie prace przy stolarce okiennej należy wykonywać zgodnie opracowaniem Ekspertyzy stolarki okiennej wraz z projektem nowej Toruń, grudzień 2014 E.Bożejewicz.
8. Prace przy stolarce drzwiowej i okiennej należy wykonywać bez ingerencji w istniejące wielkości otworów z wyjątkiem kondygnacji piwnicznej, gdzie projektuje się zmniejszenie niektórych otworów okiennych. Wszelkie zmiany istniejących wielkości otworów należy konsultować z projektantem.
9. Należy przewidzieć w cenie ewentualną konieczność uzyskania dopuszczenia jednostkowego.
10. Wszystkie przegrody we wszystkich pomieszczeniach technicznych, w których znajdują się urządzenia techniczne są przeznaczone do wyposażenia zgodnie z zaleceniami karty katalogowej producenta urządzeń.
11. Oceny stanu technicznego detalu architektonicznego należy wykonać bezpośrednio przed rozpoczęciem prac.
12. Próbki koloru należy wykonać na elewacji na płaszczyźnie 2x2m, o następnie skonsultować je z Konserwatorem.
13. Po całkowitym odsłonięciu belek stropowych należy przewidzieć konieczność dostosowania. Ocena stanu naprawy należy przewidzieć na etapie budowy . W skrajnych przypadkach należy przewidzieć zastosowanie wymianów.
14. Planuje się wykonać hebiowanie istniejących, pozostawionych drewnianych belek stropowych, naprawę lub wymianę.
15. Należy zastosować izolację z wełny mineralnej w warstwach stropowych ścśle z wymogami producenta.

GPVT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA S.C.
ul. Pamiątkowa 2/37 | 61–512 Poznań tel/fax 061 224 81 20
biuro@gpvt.pl
GPVT Pracownia Architektoniczna S.C.

NUMER UMOWY:		Branża: ARCHITEKTURA		Stadium: WYKONAWCZY	
INWESTOR:		Kujawsko–Pomorski Impresaryjny Teatr Muzyczny, ul. Żeglarska 8 87–100 Toruń			
NAZWA INWESTYCJI:		Remont i przebudowa dla zadania inwestycyjnego:"Remont, przebudowa i modernizacja istniejącego Zespołu Pałacowo – Parkowego w miejscowości Wieniec koło Włocławka wraz z infrastrukturą zewnętrzną i zagospodarowaniem terenu Parku." dz. Nr 104/12 obr. 0027–Wieniec			
LOKALIZACJA INWESTYCJI:		ul. Pałowa 31, 87–880 Wieniec			
PROJEKTANCI:	ARCHITEKTURA	mgr inż. arch. Grzegorz Pacer	upr.nr WP–OIA/OKK/UpB/10/2007		
	KONSTRUKCJA	mgr inż. Łukasz Burzyński	upr.nr WKP/0040/POOK/14		
SPRAWDZAJĄCY:	ARCHITEKTURA	mgr inż. arch.Tomasz Białoszewski	upr.nr WP–OIA/OKK/UpB/40/2011		
	KONSTRUKCJA	mgr inż. Jarosław Wywiącz	upr.nr 168/94/Os		
OPRACOWANIE:		mgr inż. arch.Monika Weber			
TREŚĆ RYSUNKU:		PRZEKRÓJ CC PAŁACU			
DATA ROZPOCZĘCIA PROJEKTU:		SPORZĄDZIŁ:	DATA	NR RYSUNKU	SKALA
OSTATNIA MODYFIKACJA:			01.2017	A09	1:50

Uwaga! Projekt Architektoniczny Rozpatrywać łącznie z Projektami Branżowymi © Wszelkie prawa zastrzeżone. Powielanie lub wykorzystywanie niezgodne z przeznaczeniem bez zgody właściciela dokumentacji zabronione.